

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Мастер-класс:

Ознакомление дошкольников с деревянной игрушкой северо - запада

Возраст воспитанников: 3-5 лет



Куклы-панки. Конец XIX в.
Онежский уезд, Архангельская губ.
Дерево

Panka Dolls. Late 19th century
Onega district, Arkhangelsk Province
Wood



Авторы:

Фурсова Анастасия Дмитриевна, инструктор по физической культуре

Акимова Альфия Равильевна, воспитатель

Марченко Эльвира Шамилевна, воспитатель

Санкт-Петербург, 2022

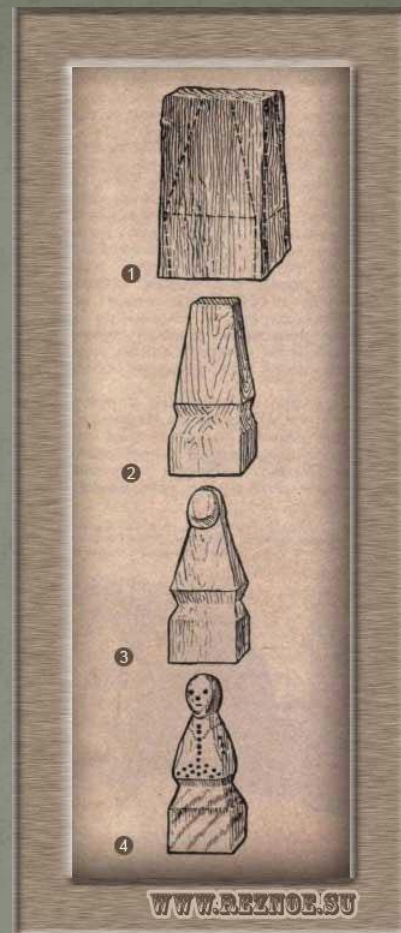
«Северная топорщина»

«Панка» - уникальная поморская деревянная кукла. В старину такими куклами не играли - верили, что в них переселяются души умерших родственников. К концу XIX века традиции были забыты, и «панки» превратились в игрушки для детей.

Куклы-«панки» похожи на столбики. У них шарообразная голова и плоское лицо. Руки-ноги у «панки» не обозначены, глаза, рот и нос выжжены черточками и небольшими ямками с помощью раскаленного гвоздя. Внешне «панки» похожи на каких-то древних идолов, которым поклонялись наши предки.

При показе иллюстраций таких деревянных кукол дошкольникам 3-5 лет, многие дети отметили, что фигурка куклы похожа на Матрешку.

В процессе ознакомления детей с деревянным зодчеством и закреплением материала педагоги провели ряд игр, посвященных любимой деревянной игрушке – Матрешке.



История Матрешки

Матрешка – русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол – обычно три и более. Обычно имеют форму яйца с плоским донцем и состоят из двух разъёмных частей, верхней и нижней. На традиционных матрёшках изображена женщина в красном сарафане и платке. В наше время темы для росписи разнообразны: сказочные персонажи, девушки, а также семьи. Стали нередки и матрёшки пародийного характера с изображением политических деятелей. Сравнительно недавно стала набирать популярность матрёшка с изображением портрета — портретная матрёшка. Технология изготовления расписной деревянной игрушки из нескольких предметов, вкладывавшихся друг в друга, была известна на Руси давно (в качестве примера можно привести пасхальные яйца).

Считается, что русская деревянная расписная кукла появилась в 1890-х годах, когда бурное экономическое и культурное развитие страны сопровождалось подъёмом национального самосознания и интереса к русской культуре. В этот период в Российской империи возникло художественное направление, известное как «русский стиль».



Игра средней подвижности «ШЛИ МАТРЕШКИ ПО ДОРОЖКЕ»

Шли матрешки по дорожке
Было их немножечко,
Две Матрены, Три матрешки,
И одна матрешечка.
Я цветочек вышила Жу-Жу услышала
Села пчелка на цветок
Все матрешки наутек.

Идут по кругу за матрешкой

Подходят к домику

Вылетает пчелка (игрушка у педагога)

Догоняет

Все убегают



Игра малой подвижности «РУССКИЕ МАТРЕШКИ»

Взяли дети в руки русские матрешки Быстро завертелись детские ладошки. Вот какие, вот какие маленькие крошки Вот какие, вот какие русские матрешки	<i>Пр. руку. с матрешкой держат перед собой.</i> <i>Кисть пр.р. разворачивают вправо, влево.</i>
Прогуляться вышли куколки-матрешки Наши ножки ходят по прямой дорожке Вот какие, вот какие маленькие крошки Вот какие, вот какие русские матрешки.	<i>Пр.руку с игрушкой, дети передвигают по лев. руке, которая находится в гориз. пол.</i> <i>Выполняют притопы ногами</i> <i>Кисть пр.р. разворачивают вправо, влево.</i>
Спрятались за спину куколки-матрешки Захотели в прятки поиграть немножко. Вот какие, вот какие маленькие крошки Вот какие, вот какие русские матрешки.	<i>Дети прячут руки за спину</i> <i>Дети покачивают головой</i>
Машет всем платочком куколка-матрешка А потом ложится, отдыхает крошка Баю-баю, баю-бай, маленькие крошки Засыпают, засыпают русские матрешки	<i>Кисть пр.р. наклоняют вверх, вниз.</i> <i>Дети складывают руки «полочкой», тихо ими покачивают.</i>

В конце игры дети подносят указательный палец левой руки к губам и тихо произносят: Тсс!



Физкультурная минутка «МАТРЕШКИ И ПЧЕЛКА»

Хлопают в ладошки дружные матрешки.

На ногах сапожки, топают матрешки.

Влево, вправо наклонились,

Всем знакомым поклонились.

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки, веселые матрешки.

Хлопки перед собой.

Руки на пояс, поочередно то правую ногу выставит вперед на пятку, то левую.

Наклоны головы влево – вправо.

Повороты туловища направо – налево, руки к плечам.

Наклоны корпусом влево – вправо.

Хлопки в ладоши перед собой.



Дидактическая игра «СОБЕРИ МАТРЕШКУ»

Дидактические задачи:

- закреплять знания детей о народной игрушке – матрешке,
- закреплять умение собирать матрешку из частей по способу мозаики, выделять элементы украшений по цвету, величине;
- воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

Материал: матрешки из бумаги (картона разных цветов), поделенные на несколько частей.

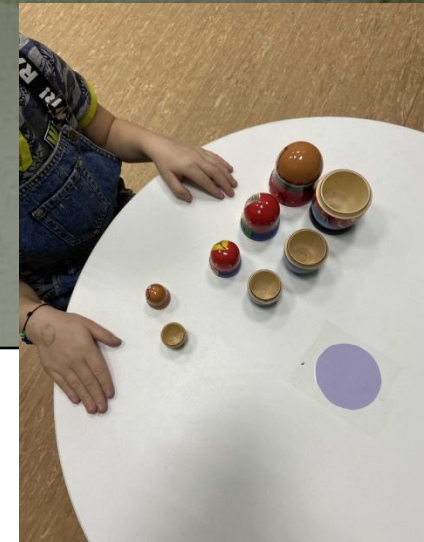
Игровые правила: собрать из отдельных частей целую матрешку.

Побеждает тот, кто больше собрал матрешек.





Речевая игра «МАТРЕШКА, ГДЕ ТЫ?»



Цель: формировать умение действовать по речевому сигналу.

Материал: деревянная составная матрешка.

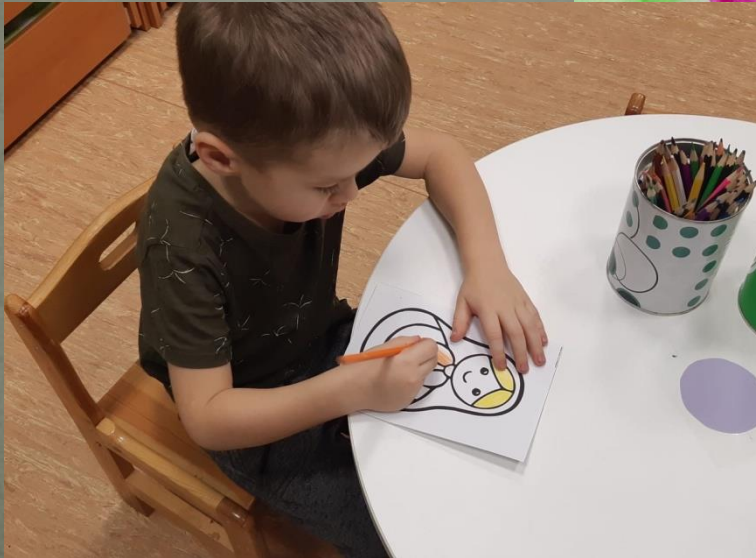
Ход игры:

- Дети с педагогом сидят в кругу.
- Взрослый показывает матрешку, обсуждает с детьми, какого цвета платье, платочек у матрешки, как игрушка закрывается и открывается.
- Затем воспитатель, попросив детей положить руки за спину и ждать, обходит вокруг стульев позади детей. Матрешку держит в руке, все вместе приговаривают:

**Хожу, брожу, матрешку держу,
Разберу пополам, деткам в ручку дам.
Ты тихонечко сиди, ничего не говори,
Да и сам не смотри, только в ручке держи.**

- Незаметно вкладывает по половинке матрешки в руки детям, сидящим по противоположным сторонам круга, и шепчет:
- Воспитатель (ведущий) проговаривает: **«Матрешка, где ты, покажись, пожалуйста!»**
- Дети, у которых в руке оказалась матрешка (половинка), выходят на середину круга, соединяют одинаковые половинки.

Раскрашивание «САРАФАН МАТРЕШКИ»



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА
ДЕТЯМ О НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

развитие эстетического восприятия • Знакомство с народным искусством • Развитие художественного творчества • Детское художественное творчество

румяные МАТРЕШКИ

Лыкова И.А.

Традиционные орнаменты и цветосочетания • Натяжно-металлическое пособие • Мини-лазеры • Соответствует ФГОС

ИД «Цветной мир»

**Спасибо
за внимание!**

