



ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ НА РУСИ

Презентацию подготовили
педагоги ГБДОУ №22

Мальцева А.С.

Силаева Г.Ф.

Янченко М.О.

Пример обрядовых кукол, -куклы – мартинички – весны заклички



История и значение мартиничек

- Традиция изготавливать мартинички зародилась еще в древние времена. Первые мартинички играли важную роль в проведении языческого обряда по зазыванию весны. В этот день люди пели специальные песни-заклички и преподносили друг другу этих кукол.
- По сути, мартиничка – это соединение двух переплетенных в шнур ниток, белой и красной. Первая символизирует зиму и снег, а вторая – весну, солнечное тепло, новое начало в жизни природы. Кончики поделки украшались помпонами, кисточками, бубенчиками или монетками. Сегодня этот символ чаще всего изготавливается именно в форме куклы. В Болгарии данным поделкам даже дали имена – Пенда и Пежо.
- В первый день весны мартинички из ниток нужно дарить своим родным, близким и просто знакомым. При этом необходимо желать добра, счастья и здоровья. Девушки и юноши традиционно преподносили эти поделки друг другу как символ своей любви. Затем изделиями украшали одежду, запястья или прически.

Оберег любви, верности и счастья

- Холостые и незамужние не завязывали кончики веревок, а женатые скрепляли их и обрезали под самый узел в знак того, что их сердце уже занято. Такие обереги принято было носить до того времени, пока не зацветут деревья. В других областях их не снимали, пока не прилетит первый аист.
- После этого куклы мартинички своими руками привязывались на хорошо родящие деревья. Как правило, это были плодовые сорта. В некоторых регионах их забрасывали на крышу, чтобы сделать свое счастье крылатым. Жители других областей пускали поделки в ручей, чтобы течение унесло с ними беды и смыло все плохое, происходящее в жизни. При этом обязательно нужно было загадать желание, которое, согласно традиционным верованиям, непременно должно сбыться. В последнее время таких кукол дарили любимым, как символ соединения мужского и женского начала, а также использовали для гаданий. Куклу закрепляли на ветке дерева в лесу и загадывали желание, через пару недель приходили проверять – если Мартинички были в целости и сохранности, то желание сбудется, если же кукол не было или их сильно повредили, то придется подождать.
- Естественно, в больших современных городах вряд ли можно заметить аистов или точно вычислить, когда начали цвести яблони и вишни. Потому мартинички принято носить в первые дни весны. В некоторых странах данный срок продлевается до 9-го, а где-то – до 23 марта (дня весеннего равноденствия). После этого игрушки вешают на деревья, на которых уже начала появляться молодая листва.

Мартинички и дети

- Раньше эти поделки изготавливались не только в честь прихода теплого сезона, а и как символ рождения в семье ребенка. В этом случае куколка цеплялась к неразлучникам – традиционному свадебному оберегу. Такая мартиничка своими руками могла создаваться не только из красных и белых ниток, но и из пряжи любого цвета. Этот атрибут семейного счастья висел в самом приметном месте в доме, которое называлось красным углом.
- Помимо выполнения своих функций символа и оберега, эта поделка также может послужить отличным помощником для того, чтобы приучить ребенка к рукоделию. В работе над ней нет ничего сложного, а сам процесс – интересный и занимательный. Вы можете выбрать любую цветовую гамму для игрушки. Кроме того, изготовление мартиничек со временем эволюционировало, у них появились личики и даже прически, которые под силу сделать даже самому неопытному мастеру.

Мартинички – куклы, скрученные из белых и красных ниток.

Ими «закликали» весну, приближали ее начало.



Кукла из белых ниток считалась символом уходящей зимы, а из красных — наступающей весны.

С мартиничками закликали и встречали весну, вешали их на ветви деревьев, желали друг другу здоровья, любви и удачи.

Изготовление мартинички

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА:

Итак, для работы вам понадобятся следующие инструменты и материалы:

Основа, на которую будем наматывать нитки. Параметры заготовки определяют длину куклы. Можно вырезать из картона прямоугольник подходящего размера или взять маленькую книгу.

Нитки. Они могут быть любого типа (мулине, из шерсти, льна или простые шелковые). Обратите внимание: чем тоньше материал вы выберете, тем аккуратнее будет выглядеть готовая поделка.

Обычные ножницы.

Материалы для изготовления кукол



Сделать две намотки из белых ниток.



Одну намотку перевязать несколькими витками.



Вторую намотку перевязать нитками с двух концов, края подрезать ножницами – это ручки куколки.



Вставить ручки внутрь первой
намотки и отметить головку и поясок
обмотав нитками.



Точно так же сделать вторую куколку из красных ниток.



Соединить кукол, связав их нитками за головки. Мартинички готовы!





КУВАДКА - другой пример обрядовой куклы

- ❑ «Кувадка» — народная обереговая кукла, которая получила своё название от обряда «кувада». Согласно этому обряду, будущий папа обеспечивал защиту от нечистой силы для своего ребёнка. Считалось, что «Кувадка» — самая сильная защита для новорождённого. Эту куклу вешали над колыбелью малыша.
- ❑ Создание «Кувадки» требует определённых знаний и умений, поскольку каждый элемент этой куклы имеет свой символический смысл. Например, использование белой ткани означает чистоту и непорочность, а красной — силу и энергию. Также важно правильно подобрать размеры и форму деталей, чтобы они соответствовали древним канонам.
- ❑ Кукла состоит из двух жгутов, меньший из которых (руки), продевается через больший («туловище») ниже «головы»-петли и скрепляются нитками. Ведёт своё происхождение от кувады — обрядовой имитации родов мужем роженицы.



Обряд кувада

- Смысл обряда состоял в том, чтобы отвлечь нечистую силу от родов, чтобы защитить новорожденного ребенка. В то время как женщина рожала, муж изображал схватки обрядовая имитация родов мужем роженицы: мужчина симулировал родовые схватки, ложился в постель роженицы, принимал поздравления с благополучным для него исходом родов, нянчил ребёнка, переодевался в женскую одежду и тому подобное.
- Отголоски кувады прослеживаются и в традициях восточных славян. В середине XIX века подобные обычаи ещё имели место в Орловской и Костромской губерниях Российской империи. В сельской местности чаще всего женщины рожали в нежилом помещении, например в бане. В предбаннике помещали лукошко с куриными яйцами (традиционным символом первоосновы жизни). Муж садился на лукошко, делая вид, будто высидывает яйца, и издавал крики, подражая роженице. Считается, что таким образом он отвлекал нечистую силу на себя, а для того чтобы введённые в заблуждение духи не набросились после этого на мать, в предбаннике развешивались куклы-обереги. Именно в них должна была вселиться не разобравшаяся нечисть. Новорождённого прятали в чулане, а мужчина создавал вид, что находится с младенцем, которого замещала спеленутая кукла. После крещения ребёнка кувадки сжигались.
- В России к концу XIX века подобные обычаи практически сошли на нет, но их отголоски прослеживаются в фольклоре и в куклах-закрутках кувадках. С этого времени куклы изменили свою функцию. Они стали развешиваться над колыбелью и превратились в забаву для детей, а также оберег для их защиты от злых духов. Связанные между собой 3-5 кувадок-подвесок применялись в качестве погремушки.

Изготовление кувады



- Традиционно в качестве материала используют яркие, однотонные материалы. При изготовлении меньший прямоугольный кусок ткани (около 7 см) туго сворачивают в трубочку, являющуюся основой вытянутых рук куклы. По краям и посередине заготовки нитками производится три перетяжки. Туловище получается из более длинного прямоугольного лоскута ткани (около 16 см), который скручивается в менее тугой жгут. Он сгибается пополам, перекручивается и в месте сгиба (ниже «головы») через него продеваются «руки».
- После этого эти две части скрепляются между собой нитками, а кукла украшается кофтой и юбкой. Рекомендуется в качестве материала использовать натуральные материалы; так, по мнению историка театра и искусствоведа Бориса Голдовского, «тряпичные куклы сами по себе излучают добро, но когда сделаны из натуральных, а не современных синтетических тканей, да ещё по всем правилам, то куколка получается просто неотразимой»

Источники:

- ▣ Картинки : dom.sibmama.ru/index.php?p=zajka
- ▣ <https://yandex.ru/images/search?lr=2&source=serp&stype=image&text=кувадка%20картинки>
- ▣ По материалам:
<https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.dolls-textile.ru&utf=1>