

Тема: Каргопольская глиняная игрушка Коник.

Цель: Изготовление - лепка каргопольского Коника.

Задачи: познакомиться с промыслом – каргопольской игрушкой;

Материалы и оборудование:

Наглядные материалы:

- иллюстрированный материал с изображением каргопольских игрушек.
- выставка традиционных каргопольских глиняных игрушек - 2. Учебно-дидактическое обеспечение:
- презентация (видео);
- технологические карты (алгоритм).

Материалы и инструменты:

- глина;
- салфетки, губки;
- дощечки для работы с глиной;
- стеки;
- миски с водой;

Технические средства:

- мультимедийный проектор;
- иллюстрированный материал с изображением каргопольского полкана.

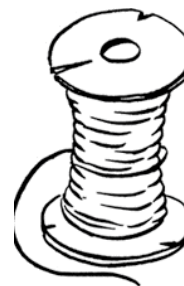
Работа начинается с обминания глины и формирования цилиндра.



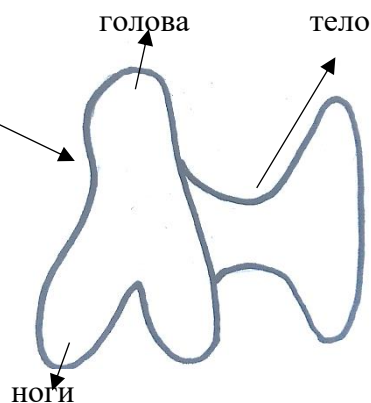
В процессе лепки игрушки обращаем внимание детей на то, что образ игрушки вылепливаем не по частям, а из целого куска глины. В лепки участвуют все пальцы рук.



От середины цилиндра к краю большим пальцам начинаем «сгонять» глину, чтобы получилась катушка.



Из полученной катушки формируем тело, шляпку у катушки делим на три части (голова и ноги), с обоих сторон. Начинаем работать с двумя частями, вытягиваем и заглаживаем — это ноги у коня. Верхушки, будущая голова с одной стороны и хвост с другой стороны пока оставляем.



Пальцы вытягивают из куска глины такие детали как голова, хвост, ноги коня.

После того, как пальцами вытянули и разгладили ноги у коня, начинаем работу по формированию шеи и головы, прищипываем и оттягиваем по центру гриву затем уши, треугольной формы). Голову сильно не вытягиваем к носу и сам нос коника «тупой».



Пальцами вытягиваем и сглаживаем хвост. Хвост, как и голова имеет «тупой» конец.



Готовые коники остаются сохнуть, затем обжигаются и после обжига расписываются.

