



МАСТЕР-КЛАСС
«Ознакомление дошкольников с
традициями изготовления кукол
для народных праздников.
Кукла Веснянка»

Подготовил: Балабина В.О.
Воспитатель ГБДОУ №5
Василеостровского района



Наших предков кукла сопровождала всю жизнь. Еще до рождения младенца у его будущей колыбели появлялась кукла, отгоняющая злых духов. Младенчество, детство, отрочество, юность, зрелый возраст, старость – все жизненные этапы человек проживал в присутствии кукол и их активном участии. Даже после смерти кукла была рядом, сопровождая усопшего в иной мир.

Русская национальная кукла участвовала буквально в каждом действии жизни человека, и не только в праздничных мероприятиях или наиболее важных этапах, но и в самых обыденных, рутинных. Именно поэтому куклы целиком и полностью отражают суть жизни человека, а не только ее проявления. Понять куклу, ее характер означает узнать тайну древних славян – непостижимую для многих других народов загадочную русскую душу.

Да, именно так, потому что русская традиционная кукла часто оставалась единственным защитником, хранителем, лекарем, советчиком и собеседником человека. Кукле раньше всех рассказывали секреты и делились с ней тайными желаниями, именно она хранила семейный очаг и благополучие в доме, и только кукла забирала от человека все его болезни и несчастья, унося их с собой в огонь или воду. Поэтому отношение к куклам у людей было соответствующее – их любили, уважали, почитали и берегли.





Традиционная русская кукла имеет свои особенности, главными из которых являются следующие:

- обрядовые куклы и обереги изготавливали без использования колющих и режущих предметов;
- у кукол не было черт лица;
- отсутствие персонального имени у куклы, было лишь название;
- подавляющее преимущество женских образов для изготовления кукол.

Для того, чтобы сделать тряпичную куклу, использовали куски тканей, оторванные от целого рулона или от одежды. Это делалось специально без ножниц, потому что, отрезая какой-нибудь лоскут или лишнюю ткань от куклы, можно было лишиться ее целостности в смысловом значении. По этой же причине не использовали иголки, все детали привязывались нитками или скреплялись узлом.

Такие требования были обязательны при изготовлении обрядовых кукол, кукол-оберегов и большинства игровых кукол.

Кукла Веснянка

Веснянка должна быть яркой красивой куклой, простой в изготовлении и не требующей особых навыков для ее создания. Эта кукла жила пару дней, максимум неделю, ведь ее делали в знак прихода весны, а она не может приходить два месяца. В первый же пригожий денек детишки выходили на улицу, играли с куклой, водя ее на нитке, а ведь земля еще не просохла — везде лужи и грязь. Понятное дело, что к вечеру Веснянка была уже больше похожа на растрепанную замухрышку, которую и отправляли в печку. Нужно сказать, что и другие русские обрядовые куклы не отличались долгожительством. Это не было трагедией для детей, они понимали, что предназначение куклы выполнено, весну встретили, следовательно, срок кукольной жизни окончен.

Русская тряпичная кукла в разных местах могла выглядеть иначе. Принцип оставался тем же, что и везде, но некоторые детали могли быть другими. Например, уже упомянута коса могла заменяться платком. Даже косу каждый норовил по своему сделать. Одной Веснянкой играли, как марионеткой, подвешивая ее на нитку, другую крепили тесьмой к веточкам молодых деревьев и так оставляли, пока ветер и дождь не сделают свое дело. Веревочка, за которую водили Веснянку дети, была очень удобным дополнением — обмотав ее вокруг пуговицы можно было не переживать, что кукла потеряется во время вынужденных перерывов в играх.



Мастер-класс по изготовлению куклы Веснянки

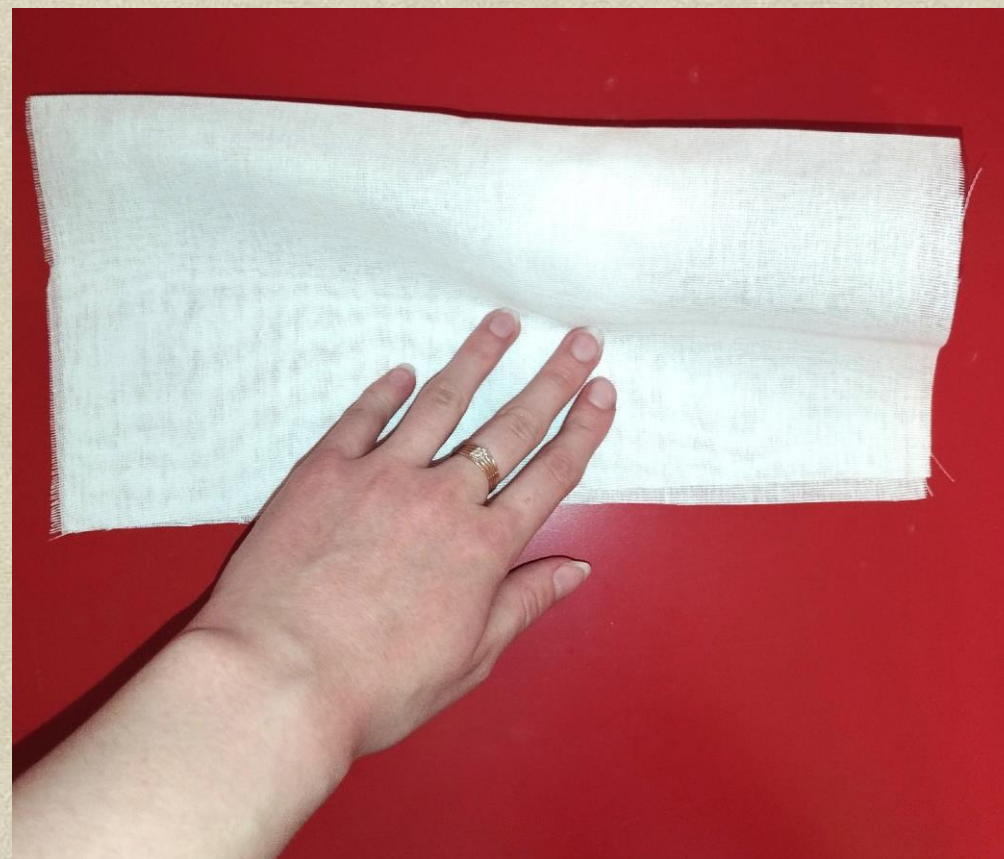
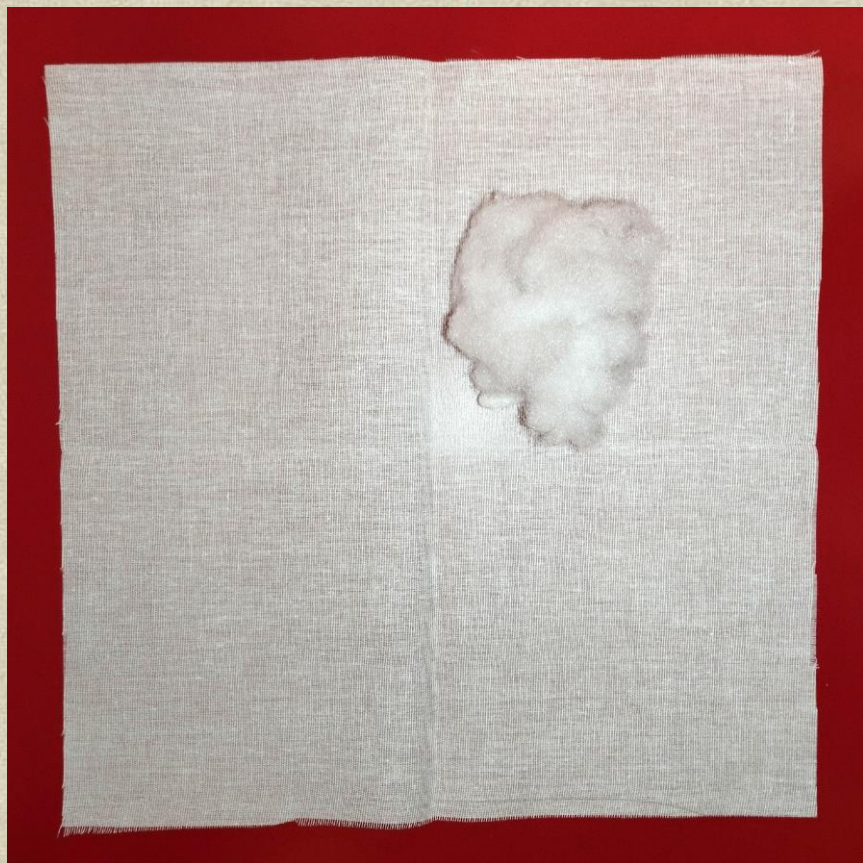
Для изготовления куклы нам понадобится следующий комплект:

- лоскут белой ткани для головы и тела 30 х 30 см;
- комок ветоши, ваты или синтепона;
- лоскут светлой ткани для рук 30 х 20 см;
- лоскут для платья 50 х 23 см;
- лоскут для фартука 10 х 15 см;
- свитый шнурок для пояса;
- красная нить;
- нить для волос.





Первый этап – голова. Нужно сложить кусочек белой ткани 30х30 см пополам с обеих сторон, развернуть её, и положить комочек ветоши или синтепона в угол одного из маленьких квадратов. Затем начинаем сворачивать.





Затем полученный свёрток мы складываем пополам и формируем голову, стараясь придать ей более округлую форму. А после закрепляем красной ниткой.



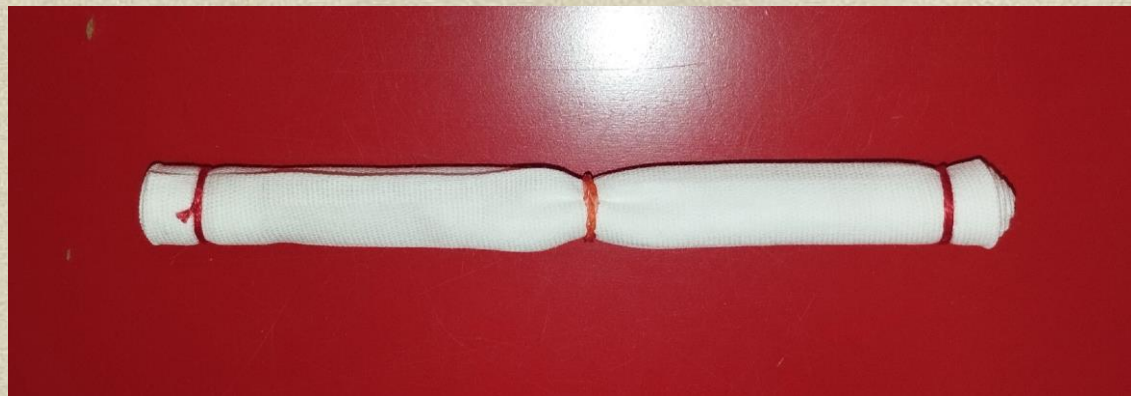


Второй этап – руки. Берём лоскут белой ткани 20х30 см и подворачиваем внутрь все края. Затем полученный прямоугольник складываем пополам. Получается следующий прямоугольник, у которого размер самой длинной его стороны - 15-16 см.





Получившийся прямоугольник сворачиваем в трубочку от края и завязываем ниткой с двух сторон. Затем просовываем руки между слоями ткани в туловище куклы, выравниваем.





Дальше мы наматываем нитку вокруг туловища и рук защитным крестом, чтобы закрепить руки. Крест должен получиться и спереди, и сзади.





Третий этап – изготовление платья для куклы. Нужно взять лоскут для платья 50x23 см и подогнуть края. Затем складываем лоскут пополам таким образом, чтобы получилась длинная полоса.





После этого мы накладываем платье на туловище куклы, делая небольшие складки, а затем завязываем ниткой.



Четвёртый этап – передник. Перед этим свиваем шнурок. Передник складываем таким образом, чтобы получился небольшой прямоугольник, как на фото. Затем привязываем передник шнурком.





Последний этап – волосы. Нужно подготовить пряди желаемой длины. Затем просунуть нитку в голову между складками ткани, а после приложить волосы к голове и привязать ниткой.

Волосы состоят в этом случае из двух частей, верхняя часть должна быть длиннее нижней. Когда волосы будут прилажены, их можно подровнять и расчесать.





Кукла готова!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

