

«Виноградье – песня и обряд».

Автор воспитатель ГБДОУ детский сад №14 Васильевского острова, г. Санкт-Петербурга
Севостьянова Л.С.

Виноградье – один из обрядов зимнего комплекса обходов дворов, бытовавший в XIX – XX в у русского населения ряда областей южной, средней и северной европейской части России, а также крайнего севера и Дальнего Востока.

Под названием Виноградье в этнографии известна песня с припевом «Виноградье – красно-зеленое». Виноградье являются исключительным достоянием Русского Севера. В результате сбора материала было выявлено 246 текстов виноградий песен. Пение виноградье производилось обычно в сочельник или на другой день рождества, где-то под Новый год, например Муромщина (Владимирская, Рязанская губ). На Мезени и в Вятской губ. с виноградьем ходили по двум «Святым вечерам» в канун Рождества и Нового года.

Также, как и другие обрядовые обходные песни, виноградье исполнялись группами, ходившими от дома к дому в своей деревне. Виноградье сосуществует с разными видами обрядов и обрядовых песен.

Постоянным компонентом зимнего обхода цикла является коляда. Предполагалось, что произошло образование типа коляда – виноградье. С этим пением виноградья (в зависимости от сюжета) обращались к определенным группам общины – семейным (с детьми), молодоженам, неженатой молодежи.

Во всех областях, где зафиксированы виноградья общим моментом являлась ведущая роль женских возрастных групп как исполнителей этого обряда и обрядовой песни. В одних районах женская группа была единственным коллективом (Поволжье, Колыма), в других девушки объединялись в одну возрастную группу с парнями (Псковщина), в-третьих, пели девушки и взрослые мужчины (большая часть Русского Севера). Только в трех районах виноградья исполняли исключительно мужские коллективы.

Основная функция виноградья определяется повсеместно как календарная светочная, связанная с обрядовой жизнью с определенной половозрастной группы неженатой молодежи.

Анализ текстов собранных виноградий показал, что виноградью свойствен определенный круг сюжетов, который встречается в разных видах народной поэзии – в колядной, необрядовой, свадебно-брачной. Следует отметить поразительную устойчивость музыкально-песенной структуры виноградий. Виноградья объединили 2 разных ритмических типа (плясовой) – это запев, слоговой (припев).

Песни виноградья в музыкальном отношении являются особой специфической формой русского фольклора и образуют единую структурную систему, охватывающую все зафиксированные местные традиции.

Текс обходной обрядовой песни «Виноградья»

Пришла коляда
Накануне Рождества,
Виноградья красно-зеленя!

В канун коляды
Да выпала пороша,
Виноградья красно-зеленя!

Уж по этой по пороше
Колядовшички шли,
Виноградья красно-зеленя!

Сочили-искали
Богатыва двора,
Виноградья красно-зеленя!

Богатый двор
Далеко поли стоит,
Виноградья красно-зеленя!

На семи столбах,
Да на жолтых песках,
Виноградья красно-зеленя!

А круг этого двора
Да все шелковая трава,
Виноградья красно-зеленя!

Все шелковая трава
Да все серебряны тыны
Виноградья красно-зеленя!

На всякой тынинке
По жемчужинке.
Виноградья красно-зеленя!

Как во этом во дворе
Да нет хозяина в доме,
Виноградья красно-зеленя!

Хозяин уехавши
Во нов-то город,

Виноградья красно-зеленя!

Он суды судить
Да он ряды рядить,
Виноградья красно-зеленя!

Он с судов приедет -
Да он по сто рублей везет,
Виноградья красно-зеленя!

Он с рядов приедет -
Он по тысячи везет,
Виноградья красно-зеленя!

Сыновьям он везет
Да по-доброму по коню,
Виноградья красно-зеленя!

Дочерям он везет
Да по золотому по венку,
Виноградья красно-зеленя!

А жены он везет
Да он кунью-ту шубу,
Виноградья красно-зеленя!

Верным служенькам
Да по сапоженькам,
Виноградья красно-зеленя!

Не томите,
подарите колядовщичков!
Виноградья красно-зеленя!

Или с печи пирогом,
Или с клети решетом!
Виноградья красно-зеленя!

Вон на полке пироги - подавай-ка их сюды. Подавай-не ломай, всем по целому давай.
Будешь много ломать Много крошек накрошишь
много грешек нагресишь кто дал - тот князь. А кто не дал - тот бычья рожа.

Ссылки на интернет ресурсы исполнения винограды.

<https://www.culture.ru/objects/487/svyatochnyi-obkhod-dvorov-s-peniem-vinogradii-v-zapadnykh-raionakh-pskovskoi-oblasti>

<https://www.youtube.com/watch?v=EX3quU4licI>

<https://yandex.ru/video/preview/15485330500407121572>

Источник.

1. Народная культура Поморья / Т. А. Бернштам. — М.: ОГИ, 2009. - 432 с. —(Нация и культура / Антропология/ Фольклор: Новые исследования).
2. Русский Север: Проблемы этнографии и фольклора / Под ред. К.В. Чистова и Т.А. Бернштам. Л., 1981.