

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 компенсирующего вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

Паспорт конкурсной работы «Чудеса своими руками»

Номинация «Пособие (экспонат) для мини-музея»

Берестяная игрушка шаркунок.

«Народные промыслы Северо-Западного региона»

Алиева Елена Александровна

воспитатель

Санкт-Петербург

2026 год

Возрастная адресованность: дети средне-старшего дошкольного возраста (4-6 лет)

Тематическая основа: в основу изготовления берестяной игрушки лежит промысел плетения из бересты является фундаментальной основой традиционного русского ремесленного искусства, уходящего корнями в глубокую древность. Уникальность бересты заключается в её удивительных свойствах: природной эластичности, прочности, водостойкости и эстетической привлекательности. Эти качества сделали бересту одним из важнейших материалов в повседневной жизни крестьян, начиная от постройки жилищ и заканчивая созданием множества полезных и декоративных предметов.

Особенное место занимают берестяные игрушки, которые отражают богатую историю и глубокие народные традиции. Ярким примером служат шаркунки — традиционные погремушки-обереги Северо-Западного региона, наполняемые зернами или горохом, создающими мягкий шуршащий звук. Подобные игрушки служили защитой младенцев от злых сил и помогали развивать слуховое восприятие и моторику маленьких детей.

Символизм играл ключевую роль в изготовлении игрушек. Мальчикам традиционно вручали шаркунки в форме лошадок, олицетворяющих силу и движение, тогда как девочки получали фигурки голубок, символизирующих нежность и материнство. Таким образом, берестяные игрушки становились первыми проводниками в мир культурных ценностей и нравственных ориентиров.

Сегодня берестяные игрушки продолжают оставаться важной частью национальной культуры, сохраняя преемственность поколений и экологичность подхода к созданию детских развлечений.

Материалы изготовления: береста

Цель использования: ознакомление детей с берестяной игрушкой-шаркунком, которая способствует всестороннему развитию личности ребенка, формирует уважение к культурному наследию и создает прочную связь между поколениями.

Задачи.

Образовательные задачи:

- ✓ Формировать представления о бересте как уникальном природном материале, обладающем особыми свойствами (эластичностью, прочностью, красотой);
- ✓ Расширять знания детей о ремесле и значимости народного творчества в жизни наших предков;

- ✓ Объяснять значения берестяных игрушек в быту, играх и духовной культуре древних славян.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать коммуникативные способности через совместные игры и рассказы о берестяных игрушках;
- ✓ Развивать познавательный интерес путём наблюдения и экспериментирования с натуральными материалами, такими как дерево и береста.
- ✓ Развитие образного мышления и творческого воображения через совместное рассматривание и обсуждение внешнего вида, назначения и сказочных сюжетов, изображённых на берестяных изделиях.

Воспитательные задачи:

- ✓ Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров и гордости за культурное наследие Северо-Запада;
- ✓ Формировать чувства патриотизма и любви к родному краю через приобщение к традиционным ценностям Северо-Западного региона;
- ✓ Способствовать развитию естественного интереса и радостного отношения к открытию нового через знакомство с народными промыслами Северо-Западного региона.

Описание экспоната: «Шаркунок» представляет собой традиционную игрушку-погремушку, а иногда это народный музыкальный инструмент-игрушка, изготовленный из натуральной бересты. История этой вещи имеет древние корни, первые кто ее придумал были Поморы.

Форма шаркунка напоминает небольшую коробочку или цилиндр, внутрь которого помещались мелкие предметы вроде семян льна, гороха или камушки. При легком потряхивании игрушка издавала мелодичный шорох, похожий на шелест листьев или дождя. Именно этот успокаивающий звук придавал ей особое магическое значение.

В старину на Русском Севере и Северо-Западе подобные игрушки считались не просто забавой для детей, но и оберегом. Люди искренне верили, что звучание шаркунка способно отпугнуть злые силы, уберечь малыша от сглаза и болезней, обеспечить ему здоровый сон и гармоничное развитие. Часто родители дарили такую игрушку новорожденному ребенку, подвешивая её над колыбелью или давая малышу в руки.

Кроме защитной функции, шаркунок помогал детям развивать слуховую чувствительность, координацию движений и мелкую моторику рук. Сегодня эта игрушка продолжает сохранять свою значимость как яркий образец культурного наследия и символ бережного отношения к традиционным русским ремёслам.

Шаркунок — это не просто детская забава, а настоящий исторический артефакт, наполненный глубоким смыслом и бережно передающийся из поколения в поколение.

Способы взаимодействия:

- ✓ Детям предлагается внимательно рассмотреть внешний вид шаркунка, обратить внимание на особенности конструкции, декоративные элементы и природные материалы.
- ✓ Педагог рассказывает интересные факты о происхождении и назначении шаркунка, стимулируя любопытство и стремление узнавать новое.
- ✓ Использование шаркунка в качестве музыкального инструмента: создание простых ритмов, аккомпанемент к песням и потешкам.
- ✓ Рисовать или раскрашивать шаблон шаркунка, придумывать свои орнаменты.
- ✓ Создавать макеты шаркунка из бумаги/картона на мастер-классе.
- ✓ Сочинять короткие истории или сказки, где шаркунок играет важную роль.

Место в экспозиции:

Шаркунок — это не просто игрушка, а целый символ традиций и истории, поэтому его присутствие в мини-музее «Этника» детского сада кажется особенно важным. Небольшая экспозиция музея посвящена разным предметам из плетёной бересты, и все вещи можно потрогать руками — это значит, что дети смогут не только посмотреть, но и почувствовать текстуру, вес, услышать звуки, которые издаёт каждый экспонат. Такой подход просмотра экспонатов делает экспозицию живой и запоминающейся.

Сам шаркунок идеально вписывается в общую концепцию: он сделан из натурального материала, у него интересная форма и приятный звук, а ещё с ним можно играть прямо на месте. Рядом с другими предметами из бересты он выглядит естественно и гармонично, подчёркивая разнообразие способов использования этого материала в народном творчестве. Его можно сравнить с другими экспонатами, обсудить отличия, попробовать угадать, какие звуки они издают, и придумать, как ими пользоваться.

Присутствие шаркунка придаёт экспозиции особый колорит, ведь это не просто красивая вещица, а настоящая частичка прошлого, связанная с бытом и культурой наших предков. Через игру и непосредственный контакт с таким экспонатом дети лучше понимают, насколько важны народные традиции и почему важно их сохранять.

Приложение №1
«Экспонаты мини музея»





«Когда экспонаты оживают»





