

Шугозерская (пяльинская) роспись

Художественная роспись по дереву, бытовавшая на территории современного Тихвинского района Ленинградской области, в районе юго-восточного Шугозерья.

Основной предмет росписи — прялки. Также росписью украшали другие изделия из дерева: панно, подносы, декоративные доски, игрушки. Рисунок выполнялся красками розового, бордового, жёлтого, зелёного, синего, чёрного и белого цветов.

Главный элемент росписи — птица с синим оперением крыльев и веткой ягод в клюве — «Птица счастья», так называют её мастера. Согласно легендам, которые бытуют до сих пор в современном Тихвинском районе, птица приносит счастье и помогает добрым людям, например, может накормить ягодами заплутавшего в лесу человека и вывести его к дому.



Волховская роспись

Художественная роспись по дереву, бытовавшая на территории современного Волховского района Ленинградской области, в поселениях на берегах реки Волхов (бывшая территория Новолодожского уезда Санкт-Петербургской губернии).

Роспись наносится на предметы интерьера и быта, такие как шкатулки, ложки, тарелки, подносы и другие изделия. Волховская роспись напоминает другую русскую роспись, которой украшают металлические подносы. (Жостовская).

Центральный элемент — розан, окружённый листьями и лепестками. На старинных прялках розан выполнен в двух ярких оттенках: синий и красный. Волховская роспись такая красочная, потому что создаётся она необычным образом, на кисть наносится сразу не одна, а две или даже три краски, три цвета. Мазок такой кисти получается необычным, переливчатым.

Сюжеты напоминают символы природных стихий, которым поклонялись люди — земли, воды, неба. Возможно, красная часть цветка олицетворяла огонь, синяя — воду.



Каргопольская роспись

Это особый вид украшения глиняных игрушек, которые делают в городе Каргополе Архангельской области. Эти игрушки яркие и красивые, а их узоры рассказывают о природе, жизни и верованиях людей.

Игрушки лепят из красной глины. Мастер работает руками, без инструментов, и делает фигурку из одного куска глины. Потом игрушку сушат несколько дней, обжигают в печи, а затем расписывают. Раньше для росписи использовали мел и печную сажу, а сейчас — гуашь и темперные краски. Узоры на каргопольских игрушках состоят из простых элементов: кругов, линий, точек, овалов. Каждый элемент что-то означает:

Круги и кресты — это солнце, которое даёт жизнь и тепло.

Волнистые линии — вода, реки и озёра.

Точки и овалы — зёрна, которые символизируют плодородие земли.

Вертикальные полосы — вспаханная земля, где растут растения.

Цвета тоже имеют значение:

Белый — чистота и добро.

Красный — красота, сила, здоровье.

Зелёный — жизнь и земля.

Синий — небо.

Чёрный — земля или ночь.

В каргопольских игрушках часто изображают людей, животных, сказочных существ.



Оятская роспись

Гончарный промысел на берегах реки Оять в Ленинградской области. «Оять» переводится с вепского — «ручеек». Побережье реки издавна славилось богатыми залежами высококачественной красной глины. Поэтому у оятских вепсов не было недостатка в бытовой утвари. Лепили всё: горшки, миски, чашки и игрушки. Занимались лепкой в свободное время, чаще зимой. Причем, в гончарном деле была задействована вся семья: женщины месили глину, мужчины занимались формовкой и обжигом сосудов, а дети лепили мелкие детали к изделиям.



Настольная игра – бродилка **«Народные промыслы Ленинградской и Архангельской области»**

(для детей старшего дошкольного возраста)

Представляю вашему вниманию настольную игру – бродилку «Народные промыслы Ленинградской и Архангельской области».

В данной игре представлены народные промыслы Ленинградской (оятская, шутоозерская и волховская роспись) и Архангельской области (каргопольская игрушка).

Как правило, это объекты, с которыми дети уже познакомились в результате бесед, рассматривании иллюстраций, экскурсий.

Задачи игры направлены и на формирование представлений о народных промыслах и на развитие личностных качеств дошкольников в процессе организации игры.

Цель игры: Знакомство, закрепление представлений детей о некоторых игрушках и росписи народов Ленинградской (оятская, шутоозерская и волховская роспись) и Архангельской области (каргопольская игрушка).

Задачи:

Обучающие:

Продолжать формировать представления детей о народном творчестве и промысле Ленинградской и Архангельской области.

Учить выполнять правила игры.

Учить использовать жребий при организации игры и разрешении возникающих конфликтов.

Развивающие:

Развивать интерес к народному промыслу через игровую деятельность.

Развивать связную речь, словарный запас.

Способствовать игровой деятельности в команде.

Воспитательные:

Воспитывать чувство гордости Родиной.

Оборудование: игровое поле с изображениями предметов и игрушек (оятской, шутоозерской, волховской, каргопольской росписи (игрушки)), игральный кубик, фишки по количеству игроков, карточки с заданиями.

Правила игры:

В игре могут участвовать от 2 до 4 игроков. Участникам необходимо поставить фишки на «Старт». Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. При попадании фишки на желтый или зеленый кружок, он должен переместить фишку в указанном направлении по стрелке. При попадании фишки на красный кружок – пропустить ход, на синий – ответить на вопрос.

Выигрывает тот, кто раньше всех остальных дойдет до финиша.

Игра «Народные промыслы Ленинградской и Архангельской области» понятна и проста, способствует формированию у детей патриотических чувств, любви к народному творчеству и истории России; способности понимать и принимать правила очередности, умения считать; воспитывает умение договариваться и работать в команде.

<p>Ответь на вопрос. Правильный ответ дает право повторного хода.</p> <p>Двигайся по стрелке вперед</p> <p>Двигайся по стрелке назад</p> <p>Пропусти ход</p>	<p>Найди на игровом поле картинку с изображением каргопольской росписи.</p> <p>Найди на игровом поле картинку с изображением каргопольской игрушки.</p>	<p>Найди на игровом поле картинку с изображением оятской росписи.</p> <p>Найди на игровом поле картинку с изображением волховской игрушки.</p>
<p>«Птица счастья» - главный элемент какой росписи?</p>	<p>Найди на игровом поле картинку с изображением оятской игрушки.</p>	<p>Найди на игровом поле картинку с изображением шугоозерской игрушки.</p>
<p>Какая роспись похожа на жостовскую?</p>	<p>Какие узоры чаще используются в волховской росписи?</p>	<p>Розан- элемент какой росписи?</p>
<p>На каких предметах чаще встречается шугоозерская роспись.</p>	<p>Какие узоры изображены на оятской игрушке.</p>	<p>Какие узоры изображены на каргопольской игрушке.</p>
<p>Найди на игровом поле картинку с изображением волховской росписи.</p>	<p>Найди на игровом поле картинку с изображением шугоозерской росписи.</p>	