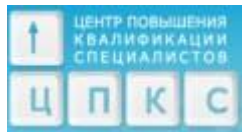


ЦНПМ

Центр непрерывного повышения
педагогического мастерства



ГБУ ДПО ЦПКС
«Информационно-методический
центр» Василеостровского
района

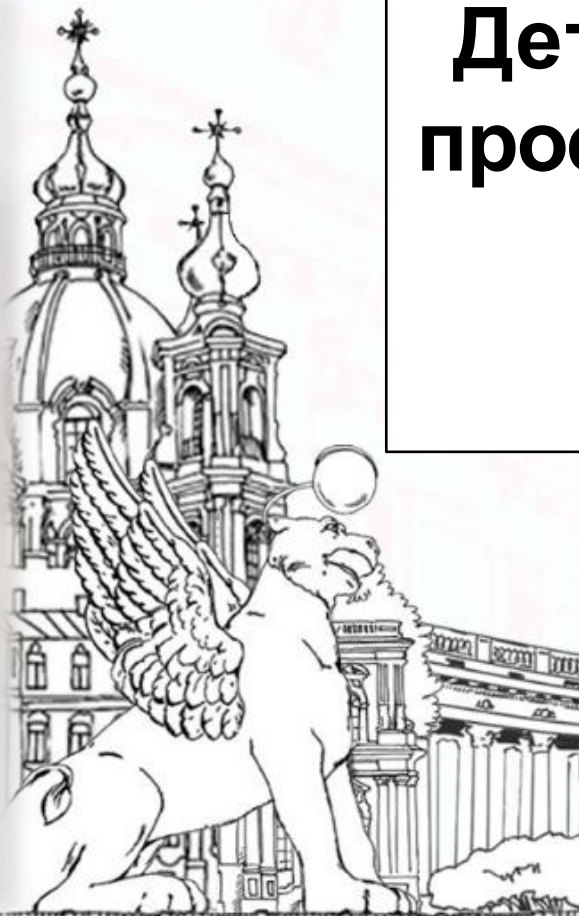
30

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 30 Василеостровского района Санкт-
Петербурга

Детско-родительский проект старшей группы

«Глиняный мир»

Смородская Людмила Игоревна
Яковлева Мария Геннадьевна
Воспитатели старшей группы
ГБДОУ детский сад №30
Василеостровского района
Санкт-Петербурга



PETRO PAV
CATHAKIMA SE
MBCOXXMI



Цель

Познакомить детей и их родителей с культурой малых народностей северо-западного региона посредством создания коллекции самолепных игрушек традиционной технике Оятской игрушки

ЦНПМ

Задачи

- изучить проявления интереса родителей и воспитанников к культуре малой народности финно-угорской языковой группы – «средним» вепсам
- изучить техники создания Оятской игрушки
- создать коллекцию самолепных игрушек
- представить результаты проекта
- изучить и проанализировать этнографическую литературу и других материалов о приоятских вепсах, Оятской керамике и игрушке

Подготовительный этап



На данном этапе мы собирали информацию о местоположении и традиционных промыслах вепсов Ленинградской области, их традиционных способах лепки и орнаментах

Оятская игрушка



Практический этап

Знакомство родителей с культурой вепсов осуществлялось посредством размещения информации в раздевалке группы и консультаций

Знакомство с Оятской глиняной игрушкой началось с презентации «Экскурсия по глиняным игрушкам»

Представляем ее маршрутный лист.

В ней дети могли получить представление о видах глиняных игрушек и их разнообразии, формах, элементах росписи и основных цветах

Маршрутный лист

Филимоновская игрушка



Родина игрушки
Разновидности
Форма
Основные цвета
Элементы росписи

Каргопольская игрушка



Родина игрушки
Разновидности
Форма
Элементы росписи
Основные цвета

Дымковская игрушка



Родина игрушки
Разновидности игрушки
Форма игрушки
Основные цвета
Элементы росписи

Оятская игрушка

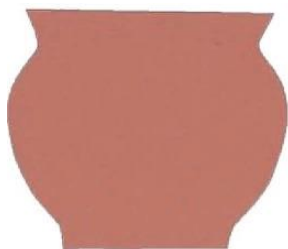


Родина игрушки
Разновидности
Форма
Элементы росписи

Художественный салон

Детям был представлен выбор силуэтов керамических изделий и изображение изделий с орнаментом, а также один силуэт без образца орнамента

Задача: воспроизвести традиционный стиль оятского орнамента



предоставлялись различные варианты орнамента

Экспериментальная деятельность с глиной и водой



В итоге эксперимента были сделаны выводы:

1. глина тяжелее пластилина
2. пластилин можно катать о доску для лепки, глину нужно формировать в 2-х ладошках
3. глина растворяется в воде, пластилин - нет
4. если глина слишком влажная, она не держит форму
5. если глина слишком сухая, то при лепке она трескается и крошится
6. глина разных цветов по тактильным ощущениям одинаковая, но у нее разное время высыхания

Для экспериментальной деятельности были предоставлены 3 вида натуральной глины белого, серого и кирпичного цветов, пластилин, вода.

Дети провели упражнения на тактильные ощущения, сравнили вес глины с весом пластилина. Сравнили их вязкость, возможности лепки из разных материалов. Пробовали растворять в воде глину и пластилин, формировать ровный шар из слишком влажной глины.

Экспериментировали со временем высыхания материалов разных видов глины



Лепка оятской игрушки

Детям был предоставлен образец игрушки, пошаговое пояснение и помощь в создании



Раскрашивание оятской игрушки



Дети раскрашивали свои высохшие глиняные игрушки. Тренировали умение изображать элементы росписи оятской игрушки уже на объемном предмете.

Раскрашенные игрушки использовались в игровой деятельности. Это было начало создания коллекции самолепных игрушек.

В ходе работы большинство детей выражали положительное эмоциональное отношение к теме, стремление заниматься лепкой из глины.

Заключительный этап

Диагностика образовательных результатов

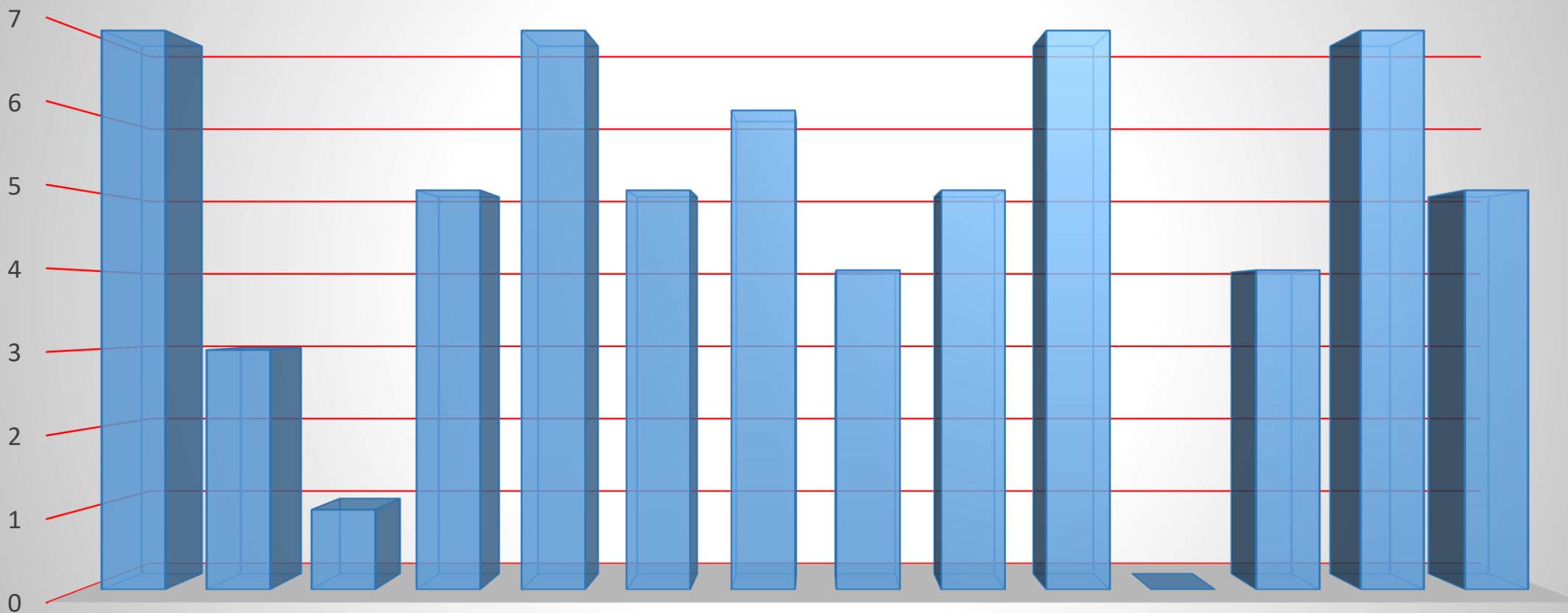
№	Имя	Критерий	эмоциональное	желание					Среднее значение по всем критериям	Участие в выставке	Интерес к беседам
			положительное отношение ребенка в процессе работы	продолжать деятельность за пределами отведенного времени	вопросы по теме	задействование творческого продукта в свободной деятельности	предпочтение использовать созданные игрушки в дальнейших играх	самостоятельно придумывают новые игровые роли к созданной игрушке и вступает в ролевой диалог со сверстником-партнером			
1			1	1	1	1	1	1	7	1	1
2			1	0	0	1	1	0	3	1	1
3			1	0	0	0	0	0	1	1	0
4			1	1	0	1	1	0	5	1	1
5			1	1	1	1	1	1	7	1	1
6			1	1	0	1	1	1	5	1	1
7			1	1	0	1	1	1	6	1	1
8			1	0	0	1	1	1	4	1	1
9			1	0	1	1	1	1	5	1	1
10			1	1	1	1	1	1	7	1	1
11			0	0	0	0	0	0	0	0	1
12			1	0	0	1	1	1	4	1	1
13			1	1	1	1	1	1	7	1	1
14			1	1	0	1	1	1	5	1	1
Количество детей с положительной динамикой по критерию			13	8	5	12	12	10	6	13	13

Критерии 1ой ступени поддержки

Критерии 2ой ступени поддержки

Критерии для родителей

Показатели по критериям



Среднее значение по критериям

Показатель

с 5ти до 7ми

Высокий

с 3х до 5ти

Средний

с 0 до 3х

Низкий

3-й - билингв

11-й- болящий/отсутствующий ребенок

2-й - девиантное поведение

ЦНПМ



Благодарю за внимание!