

Районный конкурс профессионального мастерства «Чудеса своими руками»

Номинация: «Элемент оформления группы»

Название работы: «Наша Родина -Россия»

Лебедева Елена Михайловна воспитатель

Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада №14 компенсирующего вида Василеостровского района

Старший дошкольный возраст (5–7 лет),

Содержание и материалы уголка адаптированы для восприятия детьми с особыми образовательными потребностями.

В основу оформления и содержания уголка легли промыслы и традиции Северо-Запада России:

- Глиняные изделия: Каргопольская игрушка, оятская посуда.
- Росписи Северо-Западного региона: Мезенская (Архангельская обл.) — древняя ярусная роспись; Пижемская (респ. Коми) — геометрический орнамент.
- Традиционные тряпичные куклы-мотанки, изготовленные к сюжетам сказок; элементы северного костюма.
- Плетение из лыка: игрушки из лыка (коньки, птички, куколки) — древнейший промысел, связанный с лесными традициями региона.
- Кружевоплетение: Вологодское кружево — визитная карточка Северо-Запада, образцы кружева (салфетки, воротнички, дорожки).
- Сказки народов Карелии, Коми, Архангельской, Вологодской, Псковской, Новгородской и Ленинградской областей Петербургские сказки, поморские, вепские, книги о ремеслах и быте.

Созданный в группе уголок позволяет формировать у дошкольников целостный образ «малой Родины» и чувство принадлежности к ее культуре.

Все пособия выполнены из экологичных, природных материалов, характерных для северного быта: деревянная расписная утварь: доски, ложки, шкатулки; глиняные народные игрушки (каргопольские,); глиняные горшки (оятская и карельская керамика); текстильные изделия (лен, хлопок, шерсть): куклы-мотанки, льняные салфетки и скатерти, вологодские кружева; береста: туеса для хранения.

Цель. Формирование у дошкольников первичных представлений о «малой Родине», традициями родного края через создание особой предметно-развивающей среды, насыщенной образцами народного искусства Северо-Западного региона России.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить детей с географией родного края (области, республики, крупные города-центры промыслов).

Сформировать представления о характерных особенностях народных промыслов Северо-Запада (мезенская и пижемская роспись, каргопольская и оятская игрушка). Обогащать литературный багаж сказками и фольклором народов региона (карелы, коми, поморы, вепмы).

Дать элементарные сведения о свойствах природных материалов (глина, дерево, лен, береста).

Развивающие:

Развивать сенсорное восприятие через тактильный контакт с разнофактурными материалами.

Развивать связную речь, обогащать словарь этнографическими терминами.

Развивать познавательный интерес и любознательность.

Воспитательные:

Создать условия для воспитания уважения к истории и труду предков, бережное отношение к старинным предметам.

Создать условия для воспитания любви к «малой Родине», чувство гордости за уникальную природу и культуру Северо-Запада.

Создать условия для воспитания эмоциональной отзывчивости на образы народного искусства и сказочных героев.

Создать условия для воспитания толерантности и уважение к культуре разных народов, населяющих регион (русские, карелы, коми, вепсы).

Ключевым методическим приемом использования уголка «Наша Родина –Россия» выступают сказки народов Северо-Запада (карельские, коми, поморские, вепские, петербургские, новгородские, вологодские).

Сказка выступает смысловым мостом между ребенком и культурным наследием, делая историю родного края эмоционально близкой и понятной. А интерактивность дает возможность трогать, играть, мастерить и обеспечивать деятельностный подход в приобщении к истокам народной культуры. Через сказку статичные предметы оживают, становятся героями, а культурные смыслы — понятными и эмоционально близкими. Методика «от сказки — к предмету, от предмета — к пониманию культуры» обеспечивает естественное и глубокое погружение.

Уголок функционирует по принципу «живого музея»: организация проведения занятий по ознакомлению с окружающим, развитию речи, изобразительности с использованием экспонатов; самостоятельная игровая деятельность: дети используют кукол-мотанок для режиссерских игр и театрализаций по мотивам сказок; рассматривают книги; дидактические игры: Лото «Ремесла нашего края», разрезные картинки «Собери узор»; продуктивная деятельность: раскрашивание элементов росписей, лепка из глины, изготовление простых кукол-мотанок (в совместной деятельности с педагогом и родителями); исследовательская деятельность: рассматривание глиняных черепков, сравнение фактур тканей; чтение художественной литературы: сказки народов Северо-Запада, беседы о прочитанном.

Уголок «Наша Родина - Россия» отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде: он содержательно-насыщен, полифункционален, вариативен, доступен и безопасен. Созданная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы для приобщения детей к истокам народной культуры.

Композиционное решение, уголка выдержанное в этническом стиле северо-западного региона, сдержанная цветовая гамма, сочетание разных фактур создают в группе особый микроклимат. Уголок не перегружает пространство, а наполняет его теплом, уютом и ощущением связи времен.

Уголок «Наша Родина – Россия», способствует погружению детей в атмосферу народной культуры: через ощущения запах дерева, тактильный контакт с глиной, льном, берестой создают эффект «присутствия» в прошлом; через наглядность и доступность: предметы расположены на уровне глаз детей, что обеспечивает постоянный визуальный контакт. Возможность взять экспонаты в руки разрушает «музейный барьер», делая культуру живой и осязаемой; через образность: мифологические персонажи (Полкан, Тяни-Толкай) и куклы-мотанки служат проводниками в мир северных сказаний, пробуждая воображение.

Таким образом, патриотический уголок «Наша Родина – Россия» становится для дошкольников не просто местом хранения информации о родном крае, а пространством проживания культуры. Он воспитывает человека, укорененного в истории своей земли, способного чувствовать ее красоту, понимать язык символов и с уважением относиться к труду предков.







