

Список рекомендуемой литературы.

Бернштам Т. А. Народная культура Поморья / Т. А. Бернштам. — М.: ОГИ, 2009. - 432 с. — (Нация и культура / Антропология/Фольклор: Новые исследования).

Васильева О.Г. Волховская роспись по дереву. Методическое пособие от Чечереной Л.П. г. Волхов 2016

Воронов В. Крестьянское искусство. Москва. Государственное издательство 1924

Горбатова Т. В. Росписи Вологодской земли. Кичменгско-городецкая роспись: метод, пособие / А вт.-сост. Т.В. Горбатова - Вологда: Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2011. - 52 с.: ил.

Григорьева Г. А. РУССКИЙ СЕВЕР ГЛАЗАМИ РЕСТАВРАТОРА. ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА: Каталог выставки (приложение). Автор приложения -. Архангельск: ЗАО «Архангельский Печатный Двор», 2003 - 28 с.

Гусева Е. Н., Кислуха Л. Ф., Москатенко А. Т. Народный костюм и современная молодежная культура: Сборник статей. Архангельск, 1999. 272 с.

Дайн Г. Детский народный календарь. - 2-е изд., доп. и перераб. - Хотьково: Сергиев Посад, 2010.

Дурасов Г. П. Каргопольская глиняная игрушка Л.: Художник РСФСР. 1986.-248 с.

Жегалова С. К. Русская народная живопись: Кн. для учащихся ст. классов. — М.: Просвещение, 1984.— 160 е., ил.

Изместьева Л.А. Борецкая роспись. Методические рекомендации по программе "Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства русского Севера". Архангельск 1994.

Изместьева Л.А. Мезенская роспись. Методические рекомендации по программе "Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства русского Севера". Архангельск 1992

Качаева М.А. Сокровища русского орнамента. Москва 2008

Кислуха Л.Ф. Народный костюм Русского Севера XIX — начала XX века в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». — М.: Северный паломник, 2006. — 276 с: ил.

Козлова Н.С. Пучужская роспись. Архангельской областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования. Архангельск 1993.

Кольцова Т.М. КРЕСТЬЯНСКАЯ ЖИВОПИСЬ ПОВАЖЬЯ. Из собраний музеев Архангельской области: Каталог / Сост. Т.М. Кольцова. — М., 2003. — 368 с

Круглова О.В. Народная роспись Северной Двины. Издательство «Изобразительное искусство», 1987

Круглова. О. В. Русская народная изба и роспись по дереву. Из собрания Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника. МОСКВА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1983

Лаврова Т. Е. Пермогорская роспись. Методические рекомендации по программе «Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства Русского Севера» Архангельск 1994

Науменко Г.М. Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов. М.: Беловодье, 1998. — 390 с.

Пандина Л. В. Ракульская роспись. Методические рекомендации по программе «Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства Русского Севера». Архангельск 1995

Пузенкова Л. А. Шенкурская роспись. Дидактический материал. Архангельск 1995

Путилова Н.В. Глубоковская роспись. Методическая разработка по программе «Художественная роспись по дереву и бересте на основе местных традиций народного искусства народного края Вологодской края (Русского Севера)». «Нюанс», Ярославль, 1994

Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М.: Наука, 1994. - 608 с.

Савченко В. Народные художественные промыслы и ремесла Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Краткие очерки. Издательство: Союз художников. 2015

Севан О.Г. Росписи жилых домов Русского Севера.-М.: Прогресс-Традиция, 2007. - 216 с., ил.

Тимофеева Л. Ф. Уфтюжская роспись. Авторская программа "Народные росписи Русского Севера" рекомендована к изданию редакционно-издательским советом АО ИППК. Архангельск 2000

Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999-144 с.

Фоминская Л.Н. Свободно-кистевая роспись. МБУК «Учебно-методический центр». Тотемского район. Тотьма 2012

Шелепеева О. Н., Аверина Г. С. Мезенская роспись: азбука. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 2016. - 144 с.

Шелепеева О.Н. Пижемская роспись: азбука. - М., 2015. — 152 с