

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14
компенсирующего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

кумулятивная сказка в воспитании дошкольников



Выполнила воспитатель Смирнова Е.В

В современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития.

Сказка возвращается в культуру и это, не дань моде, а знак того, что сказочная форма продолжает свое развитие, в ней много неоткрытого и не востребовавшего.

Согласно особенностям развития детей дошкольного возраста, именно **кумулятивные сказки** являются более доступными и понятными, они легче запоминаются и воспроизводятся детьми, способствуют развитию всех видов памяти, мышления, речи.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает детей анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать определенные выводы. Поэтому использование сказки обеспечивает комплексный подход в развитии ребёнка.

Что такое кумулятивная сказка

Кумулятивные сказки – это особый жанр литературы, который отличается от классических сказок тем, что содержит повторяющиеся элементы и накопительную структуру. В кумулятивных сказках каждый новый эпизод продолжает предыдущий, добавляя к нему новые детали и персонажей.

Примерами кумулятивных сказок являются такие известные произведения, как «Красная Шапочка», «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка».

В этих сказках действие постепенно накапливается и достигает кульминации, что делает их популярными и любимыми у детей.



ОСОБЕННОСТИ КУМУЛЯТИВНЫХ СКАЗОК

Это особый вид сказкотерапии, который имеет свои собственные особенности и правила. В кумулятивных сказках важными являются следующие принципы



НАКОПИТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦИП

Каждое действие или событие добавляются к предыдущим, образуя цепочку событий. Каждый новый элемент вносит свой вклад в развитие сюжета и важен для понимания и интерпретации истории.



ПОСТЕПЕННОЕ РАЗВИТИЕ

С самого начала рассказа происходит наращивание сюжета. Происходящие события связаны единым и непрерывным сюжетом, и каждый новый элемент дополняет предыдущие.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОВТОРОВ

В сказках часто повторяются фразы или действия. Повторения создают ритм и запоминающийся эффект, а также облегчают запоминание и повторение сюжета.



НАРАСТАНИЕ НАПРЯЖЕНИЯ

В ходе развития сюжета происходит наращивание напряжения. Каждое новое событие увеличивает интерес и вовлекает слушателя либо читателя в происходящее.

ПРЕИМУЩЕСТВА КУМУЛЯТИВНЫХ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Особый стиль рассказа имеет ряд преимуществ, которые делают его эффективным средством воспитания детей



ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ И ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

Кумулятивные сказки, благодаря повторениям и нарастанию повествования, могут захватить внимание детей и удерживать их интерес. Ребенок становится активным слушателем и желает узнать, что произойдет дальше.



РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ

Кумулятивные сказки стимулируют творческое мышление и развивают воображение ребенка. Он начинает представлять себе события и персонажей и строить свою собственную картину происходящего.



РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И КОНЦЕНТРАЦИИ

Благодаря повторениям и нарастанию событий, дети развивают память и концентрацию. Они учатся запоминать и воспроизводить последовательность событий и действий.



УСВОЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Моральные поучения и ценности, которые передаются через повторяющиеся события и действия. Дети осознают эти ценности и усваивают их, принимая их за свои.

РАЗВИТИЕ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЭТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ

Через истории с героями, которые сталкиваются с моральными дилеммами и проблемами, дети учатся анализировать ситуации, принимать решения на основе этических принципов и понимать последствия своих действий.



РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ ВЫРАЖАТЬ И ПОНИМАТЬ ЭМОЦИИ



ПОВЫШЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ



РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОСТИ



УЛУЧШЕНИЕ СПОСОБНОСТИ ПРОЯВЛЯТЬ СОЧУВСТВИЕ И ЭМПАТИЮ



ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЭТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ

Регулярное пребывание в языковой среде, создаваемое кумулятивными сказками, способствует развитию речи ребенка. Он начинает понимать различные звуки, слова и фразы, а затем активно их использовать в своей речи.



УЛУЧШЕНИЕ РЕЧИ И СЛОВАРНОГО ЗАПАСА



ПРОЯВЛЕНИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ РЕШЕНИИ ТРУДНЫХ СИТУАЦИЙ



РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ



ОВЛАДЕНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ГРАММАТИКОЙ

Принципы работы со сказками:

Осознанность

Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях

Задача: показать воспитанникам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже не смотря на то, что на первый взгляд незаметно. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.

Множественность

Понимание того, что одно и тоже событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов

Задача: показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.

Связь с реальностью

Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок

Задача: кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Работа с кумулятивными сказками может проводиться с использованием разнообразных стратегий и организационных форм. Кроме занятий, это могут быть разнообразные игры и упражнения, рисование, лепка, конструирование, творческие задания.



СОЗДАЕМ КОМФОРТ И ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ

Перед началом занятия с помощью музыки создается эмоциональный фон; выбирается место занятия; выносятся необычный предмет.



ВЫЗЫВАЕМ ИНТЕРЕС К ПРОБЛЕМЕ

Эмоционально рассказываем сказку, вовлекаем ребенка в действие, в игру



РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ

Вспомнив знакомую сказку, ее героев, их проблемы вызываем у детей желание на создание задуманного образа и выражение его вербальными и невербальными средствами



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

Дети переходят к свободной игровой или продуктивной деятельности

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Могут быть индивидуальными и коллективными. Результатом выполнения творческих заданий является появление продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, уникальностью (нового образа, рисунка, сказки)



ПРОДОЛЖИ СКАЗКУ

Вместо известной концовки сказки можно придумать свою. Дети учатся фантазировать, размышлять.



ОТ ТОЧЕК- К СКАЗКЕ

Точка - шифр, знак. Соединяя точки, ребенок получает рисунок героя сказки или предмета из сказки, вспоминает эту сказку, рассказывает ее.



НАРИСУЙ СКАЗКУ

Дети рисуют иллюстрации к знакомым или своим сказкам, используя нетрадиционные способы (монотопия, пальцевая живопись, рисование акварелью по-мокрому).



ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Опираемся на изобразительные умения детей. Какой-либо сказочный персонаж загадывает детям загадку, а разгадку дети рисуют. Развиваем умение согласовывать свои действия с действиями другого.

Заключение

Значение сказок в воспитании чувств у ребёнка велико. Сказка - источник детского мышления, а мысль дошкольника неотделима от чувств и переживаний. В результате применения кумулятивных сказок достигается эффективная работа над различными психологическими и психосоматическими проблемами. Сказки помогают детям лучше понять и осознать свои эмоции, почувствовать себя увереннее и научиться решать проблемы.

А также оказывают влияние на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Список литературы

- Жуковская Р.И. Сказка и ее педагогическое значение / Р. И. Жуковская. Москва: Педагогика, 2009.- 124с.
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.
- Кумулятивные сказки и сказки о животных. — Текст : электронный // Myfilology.ru – информационный филологический ресурс : [сайт]. – URL: <https://myfilology.ru//151/skazki-o-zhivotnykh/>
- Пропп В.Я. Русская сказка. – Санкт-Петербург: «Университет», 1995г.
- Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. – Москва: «Наука», 2002г.