

### **Классификация считалок**

Рассматривая разнообразные способы классификации считалок, Г.С. Виноградов подразделяет их на три группы: считалки - числовки, заумные считалки и считалки - замены.

*К заумным относятся произведения, целиком или частично сотканные из зауми.*

*Например:*

Эны-Бэны  
Рики-Факи  
Торба-Орба  
Одысаки  
Дуас-Дуас  
Касматэус  
Бакс

*К считалкам-числовкам он относит произведения, содержащие счетные слова, заумные счетные слова и эквиваленты числительных. Например:*

Первый, другой,  
Под дугой;  
Три, четыре,  
Перескочили;  
Пять, шесть,  
Бьют шерсть;  
Семь, восемь,  
Сено возим;  
Девять, десять,  
Деньги весить;  
Одиннадцать, двенадцать,  
На улице бранятся.

*К считалкам-заменкам относят произведения, не содержащие в себе ни счетных, ни заумных слов. Например:*

Иван  
Подай стакан

Отрежь лимон

И выйди вон

**Классификация считалок**, данная М.Н.Мельниковым. В основе композиционного построения **заумных считалок** лежит звукоритмический принцип; в основе **сюжетных** — повествовательное или драматическое развитие сюжета; **кумулятивные считалки** — это объединение иногда разнородных образов без видимой логической необходимости.

**Считалки заумные:** Состоят полностью из слов на "тарабарском" языке.

**Авень-пеусень,**

Шинь, пень,

Ширварвень.

Авсень-паусень

Дзин!

\*\*\*\*\*

Эне, бене, раба,

Квинтер, финтер, жаба.

Эне, бене, рес,

Квинтер, финтер, жес!

\*\*\*\*\*

Эни, бени, рики, таки,

Урба, урба, сентербряки,

Эус, дэус, космодеус — бац!

\*\*\*\*\*

Эники-беники ели вареники,

Эники-беники - клёц!

Вышел весёлый матрос.

\*\*\*\*\*

Экете, бекете, экете, ме,

Эки, пеки, грамотеки,

Абуль, фабуль, мине.

**Сюжетные считалки:**

Зайчик-белянчик

Ходил в лес грибы есть,

Сорвал травку,

Положил на лавку,

Кто ее поднимет,

Тот вон выйдет.

**Кумулятивные считалки:**

Шишел, мышел,

Этот вышел.

**Или**

Папа, мама,

Жаба -- цап!

*Дети подставляют под ладонь ведущего*

*указательный палец одной руки. На*

*последнем слове ведущий быстро сжимает*

*руку в кулак, чей палец он захватил, тот и*

*водит, ну а дети должны быстро свои*

*пальцы убрать.*

**Считалки на выбывание.** Иногда выделяются в отдельную группу считалки, которые заканчиваются не указанием на водящего, а выбыванием одного из игроков (водить будет тот, кто останется последним).  
Две заботливых старушки  
Напекли внучатам плюшки.  
Все вокруг стола уселись,  
Чаю напились, наелись.  
Захотели поиграть.  
Ты лови! Мне убежать!

Две заботливых старушки  
Напекли внучатам плюшки.

Все вокруг стола уселись,

Чаю напились, наелись.

Захотели поиграть.

Ты лови! Мне убежать!

**Считалки с выбором.** В этих считалках тот, на ком остановились, должен выбрать одно слово из текста, на котором считалка закончится в следующий раз (выбирай себе любой; кто ты будешь такой и т.д.)

«На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной — кто ты будешь такой?».

*\*см приложение картотека считалок по лексическим темам*

О значении **считалок** А.П. Усова, выдающийся специалист по дошкольному воспитанию, писала, что они как бы вводят в игру, помогают распределению ролей, служат самоорганизацией детей, подобно присказке, которая вводит в сказку.

**Считалка** способствует выработке таких необходимых человеку качеств, как честность, непреклонность, благородство, чувство товарищества (фактор этический). Произведение в хорошем исполнении, в атмосфере детской романтической увлеченности игрой доставляет наслаждение, вырабатывает чувство ритма, необходимое в песне, танце, в работе (фактор эстетический). Следовательно, считалка несет познавательную, эстетическую и этическую функции, а вместе с играми, прелюдией к которым она чаще всего выступает, способствует физическому развитию детей.

**Считалки** необходимы ребенку для развития речи. Они выгодным образом отличаются от прочих стихотворных форм своей ритмичностью и звонкостью. Дети легко запоминают считалки и охотно их используют в своих играх. И, несмотря на то, что многие считалки достались нам по наследству от предков, в наше время этот жанр несколько не утратил своей популярности. С каждым годом появляются все новые и новые считалки. Они делают игры детей еще более интересными, а главное лишней раз тренируют память и речь ребенка. Считалки - незаменимые помощники в игре. Благодаря им устанавливается дисциплина, четкое построение и соблюдение правил, решаются споры при определении ведущего. Кроме того, считалки помогают в решении многих бытовых ситуаций (кому убирать игрушки, мыть посуду, и т.п.), учат ребят общаться. Знание считалок укрепляет у ребёнка авторитет среди сверстников. Он начинает ощущать себя значимым и компетентным, что полезно для его веры в себя.

**Считалками** (народные названия: счетушки, счет, читки, пересчет, говорушки и др.) принято называть короткие рифмованные стихи, применяемые детьми для определения ведущего или распределения ролей в игре.

Есть несколько версий того, для чего считалки использовались в далеком прошлом:

- ❖ С помощью считалочки выбирали того, кто выполнит опасную или трудную работу;
- ❖ Охотники считали, что пересчет дичи отпугнет дичь при следующей охоте и пользовались считалками;
- ❖ Считалками отпугивали «злых духов».

Постепенно, когда люди стали отходить от суеверий, считалка стала способом помочь детям добиться объективной справедливости в игре, в доступной для них форме.

#### **Чем полезны считалки?**

- ❖ Детские считалки также помогают развивать память, образное мышление и фантазию.
- ❖ С помощью считалок дети учатся играть без конфликтов, а еще считалку можно попробовать сочинить самостоятельно.
- ❖ Учить считалки рекомендуют и для развития речи.

**Видео материал. «Считалки для малышей»**

<https://youtu.be/8RDZwARwnCo>

<https://youtu.be/-lBw3UJvnU>

<https://youtu.be/flssikBTIZA>

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 компенсирующего вида Василеостровского района г. Санкт-Петербурга**



Подготовила: Алиева Е.А

2024г