

Районный конкурс профессионального мастерства  
«Чудеса своими руками».

Номинация «Элемент оформления группы».

Название работы: Огненный конь-почтальон.

Ф.И.О. автора - Долгобородова Галина Анатольевна, воспитатель,  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 33 Василеостровского района Санкт-Петербурга

## Информационная карта

**Возрастная адресованность:** для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

### **Тематическая основа:**

В основу представляемой работы лег один из ключевых образов мезенской росписи (старинная традиция расписывать утварь особым образом, которая зародилась в селе Палашелье Архангельской области двести лет тому назад, в низовьях реки Мезени) – МЕЗЕНСКИЙ КОНЬ.

### **Материалы изготовления:**

Изделие изготовлено из картонной коробки, шерстяных ниток и синельной проволоки, которая внешне напоминает пушистый шнур, но внутри сохраняет жёсткость и гибкость, так как имеет металлическую основу, обмотанную тонким слоем полиэстера или другого синтетического волокна. Готовая форма покрыта водоэмульсионной краской белого цвета, а после высыхания – красной гуашью.

**Цель использования** - создание для воспитанников атмосферы праздника, с использованием мотива основного элемента мезенской росписи-коня; превращение ожидания Нового года в настоящее волшебное приключение, укрепление веры в волшебство!

### **Задачи:**

#### Обучающие:

Расширять представления дошкольников о новогоднем празднике; формировать их представления о мезенской росписи; знакомить с ее красотой и изяществом; формировать умения детей изображать стилизованных животных-коня, составляя целое из частей; способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря.

#### Развивающие:

Развивать творческие способности дошкольников; формировать умения детей видеть в росписи труд взрослых людей и результат своего труда.

#### Воспитательные:

Воспитывать интерес к русскому народному промыслу Северо-Западного региона (произведениям декоративно – прикладного искусства), к ручному труду; воспитывать чувства гордости и восхищения творчеством земляков, любовь к родному краю.

## Содержательная часть (методика использования) для номинации «Элемент оформления группы».

**Функциональность:** Представляемый элемент оформляет вход в групповое помещение.

Конь-огонь – это один из помощников Деда Мороза, который несет почтовый ящик для писем с заданиями для детей от главного новогоднего волшебника! Каждое утро дети ждут новое письмо с заданием (простым, но очень интересным и запоминающимся), которое выполняется вместе с педагогом! Конь-почтальон расположен выше роста воспитанников, а письмо крепится на ящике так, чтобы его было видно. На конверте указываем данные получателя, в нашем случае – «ВОСПИТАННИКАМ СТАРШЕЙ ГРУППЫ №1», которые озвучиваются перед вскрытием.

Сколько эмоций в одном слове - «ПИСЬМО! Письмо! Письмо!».

**Эстетика и стиль:** Мезенская роспись— самая узнаваемая. Стоит один раз увидеть ритмичный мезенский орнамент, и уже точно не спутаешь ее ни с какой другой! А мезенский красный конь — один из ключевых образов этой росписи. Тонкие чёрные ноги придают коню исключительную визуальную лёгкость и стремительность. На севере изображение коня-солнца считалось мощнейшим оберегом. Его наносили на самые важные предметы в доме, чтобы защитить дом и семью от злых духов, болезней и несчастий. Позже мезенского коня стали наделять магическими свойствами. Он стал и удачу приносить, и желания исполнять.

**Влияние на среду:** Мезенский красный конь с тонкими черными ногами привлекает к себе внимание не только детей, но и взрослых, ведь 2026 год — это год КРАСНОЙ ОГНЕННОЙ ЛОШАДИ по восточному календарю. Таким образом мы способствуем проявлению к этому народному промыслу особого интереса. Ведь для многих важно иметь под рукой даже небольшой талисман, на который можно положиться в поисках удачи в трудную минуту.

### Технологичность и безопасность.

Части фигуры коня крупные, сделаны с использованием безопасных материалов для рукоделия, картона и раскрашены детской гуашью, которая подходит для занятий рисованием в детском саду, школе и дома. Детали крепко склеены, а нити крепко привязаны. Конструкция прочная и долговечная, можно опрыскивать обеззараживающим раствором, разрешенном в детских учреждениях.



