

**Волховская роспись**  
**Мастер-класс для дошкольников**

Выполнила воспитатель ГБДОУ д/с 31  
Зими́на К.А.



*Существует легенда: Однажды одна девушка сильно заболела и ей ничто не помогало. Когда ее возлюбленный совсем отчаялся, то он пришел на берег реки и взмолился о помощи, из пены реки Волхов ему явился цветок. Молодец подарил его девушке и та исцелилась.*

*Сердце каждой волховской росписи — это розан, окружённый листьями и цветами, нанесёнными в технике градиентного мазка. Этот уникальный приём создавал эффект плавного перехода от одного цвета к другому, будто на изделие падал солнечный свет.*

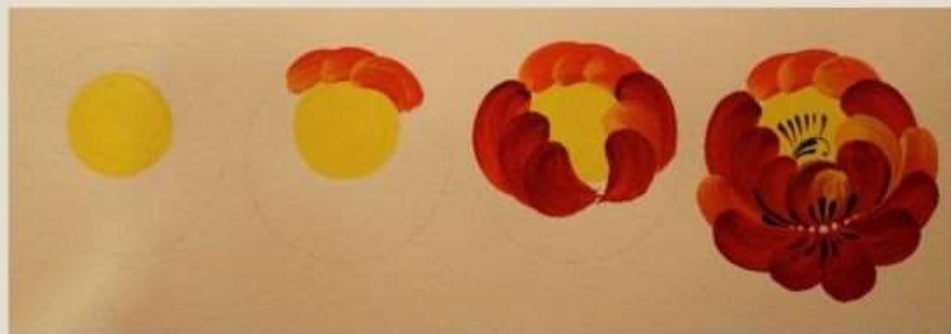


*Основными предметами, которые украшали в технике волховской росписи, были прялки — важнейший элемент женского обихода в старину.*

*Чем богаче и искуснее была украшена прялка, тем больше она ценилась.*

*Сейчас мастера  
продолжают  
традиции своих  
прадедов, и сейчас  
волховской  
росписью  
украшают  
деревянные  
тарелки, игрушки-  
матрешки,  
деревянные доски.*

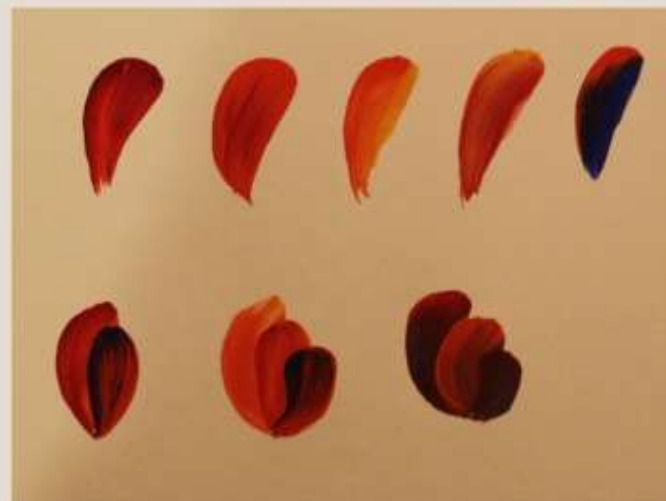




**Элемент «Розан»**

*На старинных прялках розан выполнен в двух ярких оттенках: синий и красный. Сюжеты напоминают символы природных стихий, которым поклонялись люди - земли, воды, неба. Возможно, красная часть цветка олицетворяла огонь, синяя - воду.*

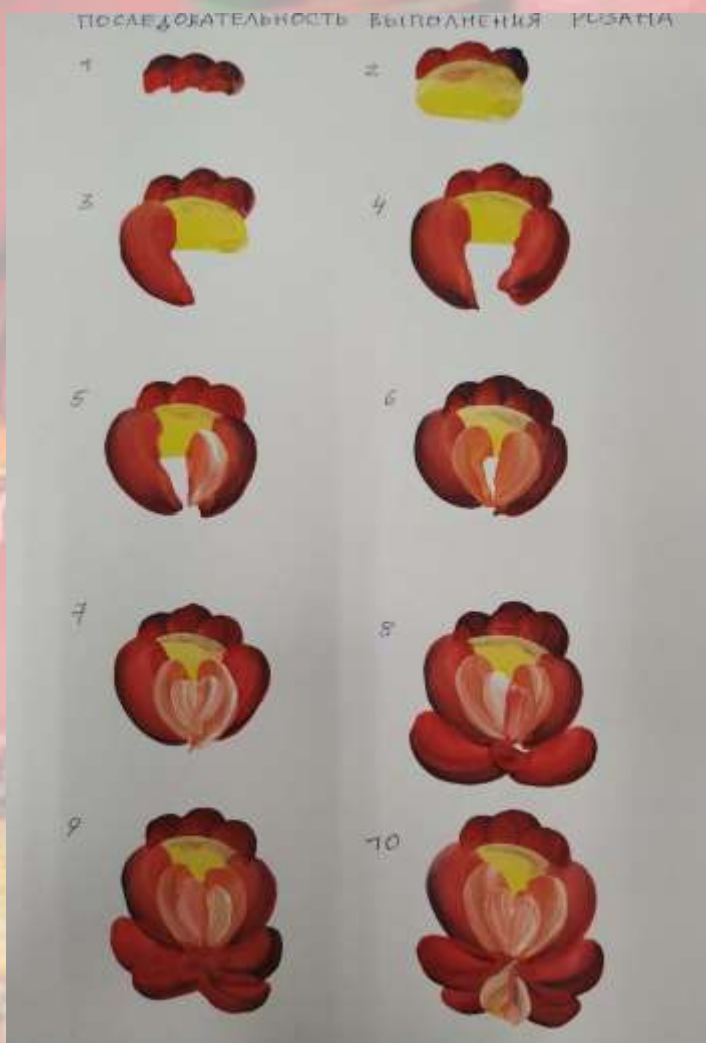
*При росписи цветка использовался прием градиентного мазка, который эффект плавного перехода от одного цвета к другому, будто на изделие падал солнечный свет. Художники наносили сразу несколько оттенков на кисть, придавая рисункам глубину и живость.*



**Двойной мазок**



*Чтобы нарисовать розан нужно соблюсти не только верную технику самого мазка, но и последовательность их нанесения*



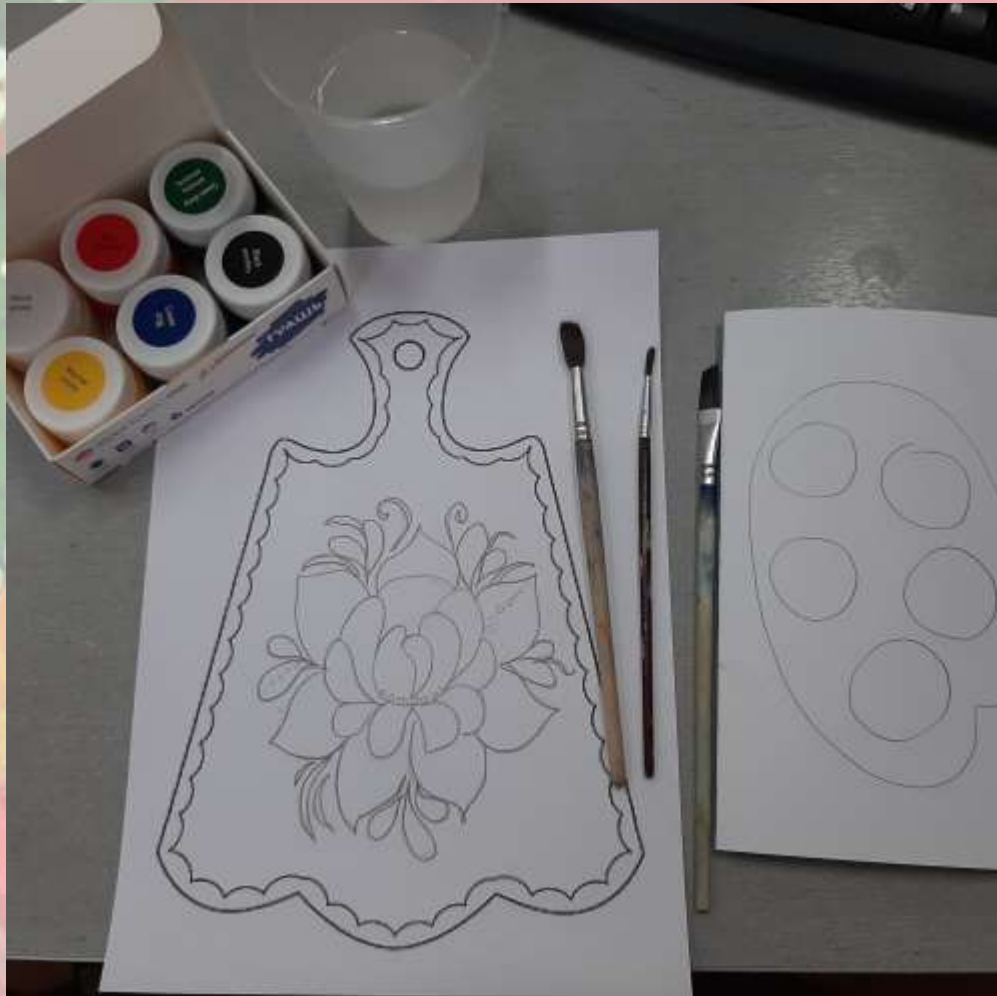


*Волховский розан может быть как розово-красного, так и сине-голубого цвета.*

*А также важным элементом, характерным для этого вида росписи, являются четко прорисованные листья и прожилки, а также белые точки – как роса на листьях.*



*А вот как ребята подготовительной группы попробовали обучиться волховской росписи. Для начала, мы определили список необходимых материалов.*



*Мы решили расписать досочку. В качестве красок выбрали гуашь. Также определили, что для широких мазков нам понадобится широкая кисть, а для прорисовки деталей – тонкая.*

*Также понадобится палитра, чтобы была возможность создать градиентный мазок.*



Для начала, мы с ребятами изучили, что такое градиентный мазок и попробовали воспроизвести его на обычной бумаге. Для этого мы нанесли на нашу палитру 2 цвета – красный или синий и отдельно белый. Затем взяли на широкую кисть красный или синий цвет (по выбору ребенка), а затем самым кончиком кисти набрали белый цвет. При проведении мазка сверху-вниз получается, что сначала идет белый цвет, а затем он плавно переходит в красный или синий.



*После того, как лепестки расписали, дети приступили к разрисовыванию листьев. Сначала лист заполняется чистым зеленым цветом, затем на палитре смешивается зеленый и немного черного цвета, чтобы получить более темный оттенок зеленого, которым можно будет тонкой кистью прорисовать прожилки на листе. И заключительным этапом наносились белые точки по листьям.*





*Вот что в итоге получилось*





*Спасибо за внимание!*